



’‘Nous vous remercions pour vos témoignages ! »

Stage niveau débutants « S’essayer à conter à partir d’une source écrite » - Octobre 2026

« Je cherchais comment mettre mes mots sur un conte et je repars avec l'idée de recevoir les images du conte, dire ce que je vois, laisser parler ma sensibilité et rentrer dans le conte pour le rendre vivant. Le stage était imprégné d'une dimension spirituelle qui m'a permis également de cheminer personnellement. Très enrichissant, merci Catherine ! Ce fut un honneur de partager ce moment avec toi ! » V.R

« J’étais venue avec l’envie de lâcher le besoin de chercher à « faire bien ». Je me suis autorisée à vivre le stage sans enjeu et j’ai réussi. Ce stage m’a permis de comprendre encore mieux les contes, leurs structures, les symboles et a encore renforcé mon intérêt pour les contes merveilleux. Je repars nourrie et touchée. Merci Catherine pour votre approche sensible et si respectueuse du conte. » V.B.M

« Je cherchais comment faire le tri dans tout ce que j’imaginai savoir sur le conte... Je repars *étayée* pour continuer ma route avec les contes, solide dans ma motivation ! La proposition de faire l'atelier par zoom est tout à fait adaptée. Merci au groupe, Merci à toi Catherine ! » C.S

« Merci Catherine pour ce week-end si riche et enthousiasmant. Je suis bien sûr repartie avec des apports techniques pour préparer mes contes futurs mais aussi des envies d'approfondir, un désir encore plus fort de plonger dans le monde du conte. Il y a tant à découvrir c'est grisant et ces deux jours m'ont transportée. » C.C

« J'ai fait ce stage pour me mettre en mouvement, pour me lancer, pour avoir ou plutôt me donner une sorte d'autorisation à y aller. Je repars enrichie, nourrie. J'ai adoré le travail approfondi sur les symboles, sur les structures, et le fait de pratiquer, de conter à tour de rôle dans un espace bienveillant. Merci pour ta générosité, Catherine. » L.F

« J’étais venue chercher un espace de découverte et de pratique des contes avec un cadre qui porte une attention particulière sur la posture et la verticalité. J'ai vécu deux journées particulièrement enrichissantes dans un cadre bienveillant qui m'ont permis d'oser raconter en toute simplicité. Je pars avec une ouverture au monde des symboles et leurs résonances et un ancrage fort. Au-delà de la pratique des contes, j'ai la sensation d'avoir reçu beaucoup pour avancer sur mon chemin de vie. Merci pour cette générosité ! » D.H

« Catherine, très pédagogue, m'a apporté les bases nécessaires pour travailler les contes merveilleux. J'ai pris conscience de la profondeur du travail à faire en amont autant sur le conte, que sur le plan humain, symbolique et sensible. Je repars avec du recul sur le travail du conteur. » M.V

« Pendant ces deux jours de stage je voulais trouver des bases pour structurer les contes que je raconte et une approche sur la symbolique. Je repars avec ces outils. » A.C