



’Nous vous remercions pour vos témoignages ! »

Stage niveau débutants « S’essayer à conter à partir d’une source écrite » - Mars 2025

"Lorsqu'on va à la rencontre des Contes dans les stages de Catherine, elle vient, elle aussi, à notre rencontre. Les distances et l'écran n'existent plus, le conte, la richesse de l'oralité et de l'humain prennent toute la place. C'était un deuxième opus pour moi, j'en ressort nourrie, avec l'envi d'en faire un troisième. Merci infiniment Catherine." C.P.

Deux jours de stage intenses, d'une telle richesse qu'on ne voit pas le temps passer. Le cercle de bienveillance instauré par Catherine au début du stage permet une proximité et une interaction entre les participants, qui font oublier qu'on est en visioconférence. Catherine nous apprend avec rigueur et pédagogie à naviguer entre la structure du conte et les symboles. J'ai beaucoup apprécié sa finesse, sa bienveillance et son respect. Elle m'a permis d'atteindre une profondeur et une liberté de conter, et aussi de découvrir un magnifique conte merveilleux. Merci beaucoup Catherine. C.P

Stage extrêmement riche et profond, nous ayant permis de mesurer combien le conte traditionnel est puissant par sa charge symbolique et infiniment respectable. La première journée a été consacrée aux outils théoriques permettant de dégager la structure du conte et ses symboles. Lors de la deuxième journée, chaque stagiaire a pratiqué par deux fois, en contant des extraits du conte choisi pour le stage. Catherine a instauré dès le début un espace d'écoute et de bienveillance qui nous a permis de nous ouvrir aux autres et d'accueillir les retours qu'elle faisait. Elle nous a également donné de nombreux conseils pour travailler nos contes. Le groupe a été très porteur et Zoom n'a pas été un obstacle à la qualité des échanges. Encore merci pour ces deux journées magnifiques. A-M.M

Contenu du stage très intéressant, très vivant, on sent dans l'approche de Catherine, non seulement son savoir-faire de conteuse mais aussi et cela est la cerise sur le gâteau que je n'attendais pas, un savoir être puissant qu'elle partage avec humilité et sagesse. J'ai compris que le conte est un chemin vers soi, ça c'est du lourd !!! MERCI ! J. N.

Pendant ces deux journées riches et profondes, le « distanciel » n'a pas empêché les membres du groupe de développer des liens très forts et une écoute très délicate des passages contés. En outre, Catherine nous a donné des pistes et des références précises pour travailler les contes, leur construction, leurs symboles. Nous sortons de ce stage nourries, enthousiastes, heureuses... Merci beaucoup ! Je crois que pour moi il y aura un avant et un après le stage, tellement tes paroles et ta bienveillance ont touché juste. A.W.

Complètement novice dans l'art du conte, je suis très heureuse que mon intuition m'ait amenée jusqu'à Catherine pour mes premiers pas dans ce monde merveilleux. Sa bienveillance et celle du groupe, la richesse de nos échanges, la rigueur de notre travail, la puissance du conte sur lequel nous avons travaillé m'ont amenée au début d'un chemin que j'ai hâte de poursuivre. J'en ressors nourrie, à la fois sereine et bouleversée. L.P.

L'analyse fine de la version choisie, l'étude fouillée de sa structure, de ses symboles m'ont permis d'en découvrir les subtilités et de goûter toutes les saveurs de ce conte. J'ai été conquise et n'ai pas décroché un seul instant malgré le distanciel ! Lorsque chacune a raconté une partie du conte, c'est la bienveillance et l'absence de jugement qui ont régné, de la part de Catherine, et entre nous les stagiaires. C'est la condition pour rendre efficaces les suggestions et les remarques individualisées de Catherine. J'ai eu la sensation de sortir grandie de cette formation.