



Compagnie Catherine Zarcate – Rayonnement de l'art du conteur

“La Compagnie vous remercie pour vos témoignages !”

Stage « débutants » : s'essayer à conter à partir de l'Écrit, OCTOBRE 24

« Stage d'une très grande richesse.

Une entrée dans le monde et dans le « village » des contes où symboles, cultures, traditions, valeurs, ouvrent le Cœur et l'Esprit.

Je recommande chaleureusement et avec enthousiasme.

De grands mercis ! » M.B

« Moi qui survolais l'univers du conte, j'ai appris lors ce stage ce qu'étaient la structure du conte, le choix, les symboles, la technique de visualisation, les AT, de nombreux outils qui vont me permettre d'appréhender de manière plus évidente cet "art de conter ".

Au-delà de ceci, Catherine nous fait passer avec la puissance du cœur l'amour des contes et le respect à avoir vis à vis de ceux-ci.

Ce stage est une merveilleuse parenthèse, riche en enseignement, transmission et émotion. Avec tout mon respect...

Encore merci pour ces deux jours. Je suis encore dans la magie, j'ai du mal à redescendre. » D.H

« Je me suis sentie privilégiée d'être reçue dans cet équilibre d'exigence et de bienveillance qui fait l'enseignement de Catherine. La qualité d'écoute, partagée par tous les stagiaires, a permis l'éclosion des compréhensions à leurs propres rythmes et mesures pour chacun-e-s. On arrive émerveillé, on repart émerveillé... Les contes nous enseignent et leurs émissaires sont de très belles rencontres. » C.P

« Le stage a été pour moi rassurant. Le fait de revenir sur la structure des contes est fondamental, je pense avoir vraiment compris la notion de "squelette du conte" et je crois que c'est ce que j'étais venue chercher : cette confiance, cette stabilité, à intégrer maintenant. Catherine a su nous transmettre en toute simplicité et bienveillance, la beauté, le goût, et la joie de raconter. Merci Catherine. » F.P

« Deux jours très intenses dans lesquels Catherine permet de cheminer entre la structure du conte et les symboles véhiculés. En m'engageant dans le cercle de bienveillance, j'ai pu m'essayer à conter en toute simplicité et générosité. Ce stage très structuré et interactif m'a apporté une nourriture intellectuelle au-delà de mes attentes et m'a confortée dans le souhait de poursuivre cette voie de la découverte des contes en m'enrichissant de leurs enseignements.

Merci à toi Catherine d'apporter au-delà de la formation cette dimension humaine et philosophique qui nous relie aux traditions et à notre histoire.

Une formation où bienveillance, partage, liberté, exigence et respect de soi, des autres et des textes se côtoient pour mieux servir les contes. » E.T

« Je marque ce week-end d'une pierre blanche. Catherine a présenté avec beaucoup de clarté et de pédagogie des outils et notions permettant de s'engager dans une pratique ou de la développer. Elle a renouvelé ma perception du conte, dont elle aborde le sens et la symbolique dans le respect de la tradition dont il est issu, tout en portant sur lui un regard actuel, soucieux de la manière dont il nous parle aujourd'hui. Elle a ainsi généreusement partagé, en même temps que son approche sensible du merveilleux, un savoir-être conscient, et même une spiritualité, qui m'ont interpellée et donné à méditer pour longtemps. Je retourne à ma pratique de débutante avec au cœur la certitude que le conte m'ouvrira et me nourrira. Un grand merci au cercle des participantes, qui m'ont mise en confiance et à qui je me suis sentie reliée. » A.F

« Plus que tout j'ai apprécié l'état d'esprit, profond et léger, de notre travail en prise directe avec ce grand fond de savoir être humain que comportent les contes merveilleux avec lesquels Catherine Zarcate est en grande intelligence. Un grand merci pour sa générosité. ». N.P