



## Compagnie Catherine Zarcate – Rayonnement de l'art du conteur

### 'La Compagnie vous remercie pour vos témoignages !

#### Stage « débutants » : s'essayer à conter à partir de l'Écrit, MARS 24

"Catherine a su installer une atmosphère bienveillante, propice au partage et à la confiance mutuelle. Très pédagogue, elle m'a apporté une méthodologie solide et de la clarté sur la structure symbolique des histoires. Cela m'a permis d'appréhender d'autant mieux le rôle et la responsabilité du conteur. Je repars avec des éléments concrets et l'envie de pratiquer".

*Et message du lendemain matin :*

« Je me réveille ce matin avec quelque chose de plus fort encore qu'hier. Je me sens touchée, profondément, et joyeuse et surtout, j'ai retrouvé l'envie de raconter. Ça fait un bien de fou d'avoir retrouvé cela ! J'avoue qu'à force de voir et d'entendre de tout sur et avec le conte, j'avais perdu de vue l'essentiel et je me sentais triste. Mais vraiment triste. Je ne trouvais plus de sens à raconter. J'avais envie de tout arrêter. Je ne savais pas bien pourquoi mais j'avais perdu l'Élan. Ce matin, l'élan est revenu. Donc : un immense merci. Ce stage a réveillé ma joie et m'a remise en lien avec la profondeur du conte. Ça fait un bien fou ! » MP. F.

« Ce stage est riche en transmission. Le ravissement à l'écoute et à la lecture du conte m'a cueilli à l'enfance. S'essayer à conter, moi ? Les freins se lèvent par la présence et l'écoute du groupe. Les images paraissent. La vision se met en mots et la parole se crée. Les personnages prennent vie et je sens comme ils sont là depuis toujours. En ce petit matin de lendemain de stage, j'ouvre les yeux sur un monde agrandi. Une porte s'est ouverte. Merci. » C.C

J'ai vécu 2 jours intenses, engagés. J'ai ressenti le conte comme une valeur précieuse à respecter. Au-delà du travail à mener pour le raconter, j'ai compris l'importance de la structure, qui doit être sans faille dans son interprétation... Catherine, j'ai ressenti que vous viviez « le conte » comme l'on bichonne son enfant. Ça m'a beaucoup touchée. Voir et raconter ce que l'on voit, sans défaillance pour la structure ! J'ai apprécié cette exigence du détail et du sens. Merci pour tout ! A.D

"Suite à cette formation, je me suis réconciliée avec la formation à distance grâce au cadre bienveillant, à l'effectif réduit, à l'expérience et la synthèse de notre conteuse. J'ai pu mieux mesurer ce qui est structural dans un conte, ce qu'on peut toucher ou pas. Prendre soin de ne pas enlever la substance essentielle, tout en s'autorisant à personnaliser. Apprendre à faire confiance à la puissance du conte. Ce que je dois travailler, c'est le conte et MA relation avec ce conte. Je ressors avec la Capacité de réfléchir aux qualités des symboles. Ce stage m'a donné de précieux conseils pour Oser faire tout en n'oubliant pas d'Honorer... Mercis. » J.K

« Merci encore de m'avoir acceptée pour un 3e stage, qui était très riche de sens et de compréhension. Peut-être est-ce dû à mes difficultés avec le Français, mais pendant le 1<sup>er</sup>, j'ai eu l'impression d'entrer dans la forêt Vierge de toutes ces notions qui découlent du Monde des Contes Merveilleux... Pendant le 2<sup>e</sup>, je suis arrivée à une clairière ! Et au 3<sup>e</sup>, j'ai trouvé une jolie maisonnette dans laquelle j'ai découvert un garde-manger rempli de choses précieuses ! Ces choses-là vont me nourrir durant beaucoup d'années ! J'ai trouvé la direction à suivre, les manières à travailler et les outils à utiliser. Merci pour ces trésors ! ». L. S

« Débutant, la formation de Catherine Zarcate m'a fait comprendre comment poser mon premier pas sur le chemin du conteur. Comment aborder un conte, l'étudier, se l'approprier en préservant sa structure, ses symboles, son sens et enfin le raconter. Dans un climat de bienveillance et de partage, en apprenant les uns des autres, cette formation a été une concrète, passionnante et chaleureuse porte d'entrée à l'art du conteur. » U.R