

Les belles histoires

Montpellier
Festival 2024
27 mars au 7 avril
10 ANS!



Arts de la parole, Contes, Musique

Théâtres G. Philipe, La Vista, Rondelet, Tabard, Médiathèque E. Zola
Réservations 06 84 40 89 03 <http://festivalbelleshistoires.fr>



Festival les belles histoires

la rencontre de l'espace-monde et du temps

Licence de spectacle L-R-21-5883

*Théâtre Gérard Philipe
7 rue Pagès, Montpellier
Infos et résas: 06 84 40 89 03
cieballadons@gmail.com*

Tarifs : 10 / 12 euros

*Théâtre La Vista
170 Rue Joachim du Bellay
Infos et résas: 06 84 40 89 03
cieballadons@gmail.com*

Tarifs : 10 / 12 euros

*Médiathèque Emile Zola
218 bd de l'Aéroport
Infos et résas: 06 84 40 89 03
cieballadons@gmail.com*

*Gratuit
(dans la limite des
places disponibles)*

*Théâtre Carré Rondelet
14 Rue de Belfort, Montpellier
Infos et résas: 06 84 40 89 03
cieballadons@gmail.com*

Tarifs : 13 / 16 euros

*Théâtre Beaux Arts Tabard
17 Rue Fabre, Montpellier
Infos et résas: 06 84 40 89 03
cieballadons@gmail.com*

Tarifs : 13 / 16 euros

*Soirée spéciale
Tarifs : 20 / 25 euros*

*Pass' festival : 120 euros
Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi*

Mercredi 27 mars - Médiathèque Emile Zola

16h00 Françoise Diep

C'était il y a si longtemps (à partir de 4 ans, 60 mn)

Salle Cinéma & Rencontres

Entrée gratuite - dans la limite des places disponibles

*En ce temps là,
les animaux parlaient
et les gens les comprenaient,
il n'y avait pas d'école,
les ogres n'aimaient pas
les draps propres
et les loups détestaient
la soupe trop chaude...
C'était il y a vraiment très,
très, très longtemps.*

crédits: Sandrine Henneuse



Mercredi 27 mars - Carré Rondelet

21h00 Michel Galaret

Métamorphose (80 mn)

*Camille est un enfant de la neige,
venu d'on ne sait où!
Il grandit entouré
d'amour et d'affection
chez un couple
de vieux paysans sans enfant.
Dans ce monde rural
profondément enraciné
sur ce plateau calcaire,
tout semble appartenir
au domaine du rationnel;
pourtant...
Les événements qui vont
jalonner la vie de Camille
appartiennent à un autre monde...*



crédits: DR

*Camille a flirté très tôt avec le frisson du garou.
Goupil va l'ensorceler. C'est peut-être pour cela
qu'il deviendra un homme des terres et des bois,
un peintre de la quintessence, un oiseau rare
et peut-être immortel...*

Un récit intimiste, fort en émotions.

Jeudi 28 mars - Beaux Arts Tabard

19h00 Les marathoniens du conte
Tout public (120 minutes avec entracte)

*10 ans de contes, 10 conteurs sur scène.
2024 est une année olympique,
et les amateurs de contes et légendes sont des sportifs,
spécialistes dans le passage de relais
et dans les courses longue distance.
Rejoignez-nous pour ce spectacle performance unique.*



crédits: Cie Balladons

Vendredi/Samedi 29/30 mars - Carré Rondelet

19h00 **Ahmed Hafiz (vendredi et samedi)**

HARISSA, contes et histoires piquantes de Tunisie (70mn)

Entre contes traditionnels et histoires de tous les jours, Ahmed Hafiz nous fait revivre, avec drôlerie et émotion, le Tunis de son enfance.

Un Tunis où les tunisiens, musulmans, juifs et chrétiens, partageaient avec une convivialité toute méditerranéenne des histoires aussi piquantes que la harissa.



crédits: Yves Kerstius

21h30 **Zora Bensliman (vendredi et samedi)**

Guerre, paix et bidoune (70 mn)

Un joyeux bazar qui mêle la parole au chant et retrace les souvenirs de la jeunesse franco-algérienne de Zora.

Elle raconte sa « schizophrénie identitaire » dans un spectacle citoyen.



crédits: DR

Dimanche 31 mars - Hors les murs

11h00 Les Enfants de la Brume, visite contée (1h40)

Benoit Ramos

*On raconte que, sous le Peyrou, dort un Drac de cauchemar...
on raconte que depuis plus de mille ans, sous Montpellier,
une femme au sang de fée raconte des histoires
pour le tenir endormi... et qu'à cause de cela,
un brouillard invisible baigne la ville et y fait naître
histoires, légendes et magies.*

Nombre de places limitées (20 personnes)

A partir de 10 ans, sur réservation, repas sorti du sac

Tarif unique: 12 euros Départ place Jean Jaurès

crédits: Grégoire Bouteillier



Dimanche 31 mars - Théâtre La Vista

18h30 Catherine Zarcate

La Colombe en Or (90mn)

*Quand les humains perdent
le contact avec le ciel,
advient une mystérieuse
Colombe en Or qui convie
un tisserand à une drôle
de quête : restaurer
l'arc en ciel primordial !...
En route, il rencontre
trois artistes et tous unissent
leurs rêves...*



crédits: Marcella Barbieri

Lundi 1er avril - Théâtre de la Vista

16h00 Clélia Tavoillot et Théophile Joubert
Eros et Psyché (60 mn)

crédits: Sébastien Tuffery

*Lorsque Aphrodite,
Déesse de la Beauté,
apprend que les mortels
la délaissent pour
la jeune et belle Psyché,
elle envoie son fidèle Éros
punir l'innocente.
Mais le Dieu de l'amour
tombe lui aussi
sous le charme
de la jeune femme.
Commence alors
pour Éros et Psyché
le plus doux des drames, le plus tragique des amours,
un parcours initiatique de la terre jusqu'au ciel
sur les chemins vertigineux de la volupté.*



18h30 Françoise Cadène et Frédéric Léger
Poussières de nuits (70 mn)

*Au creux de l'oreille de sa sœur, Shéhérazade dépose
les aventures du Prince Ahmed. Les mots coulent
jusqu'au roi Shahryar et adoucissent son cœur
pétrifié par la trahison, la colère et la violence.
Le temps d'un souffle, vous voilà transportés
au Moyen-Orient, doucement effleurés
par les tissus colorés du souk, envoûtés par les mélodies
de la contrebasse, ravis par la beauté des palais,
le cœur plein de l'amour de Pari-Banou et du Prince.*

crédits: Thierry De Capella



Mardi 2 avril - Beaux Arts Tabard

Soirée spéciale Henri Gougaud

19h00 **Les 3 plumes**

Rêveurs d'aurores (60mn)

*Cabaret en chansons sur des textes inédits d'Henri Gougaud, parolier de Jean Ferrat, Serge Regianni ou Juliette Gréco. Compositions d'Aimée de La Salle, Cécile Veyrat et Yves Dupuis. Trio musical avec deux voix et vingt doigts
Voix/piano/Accordéon*



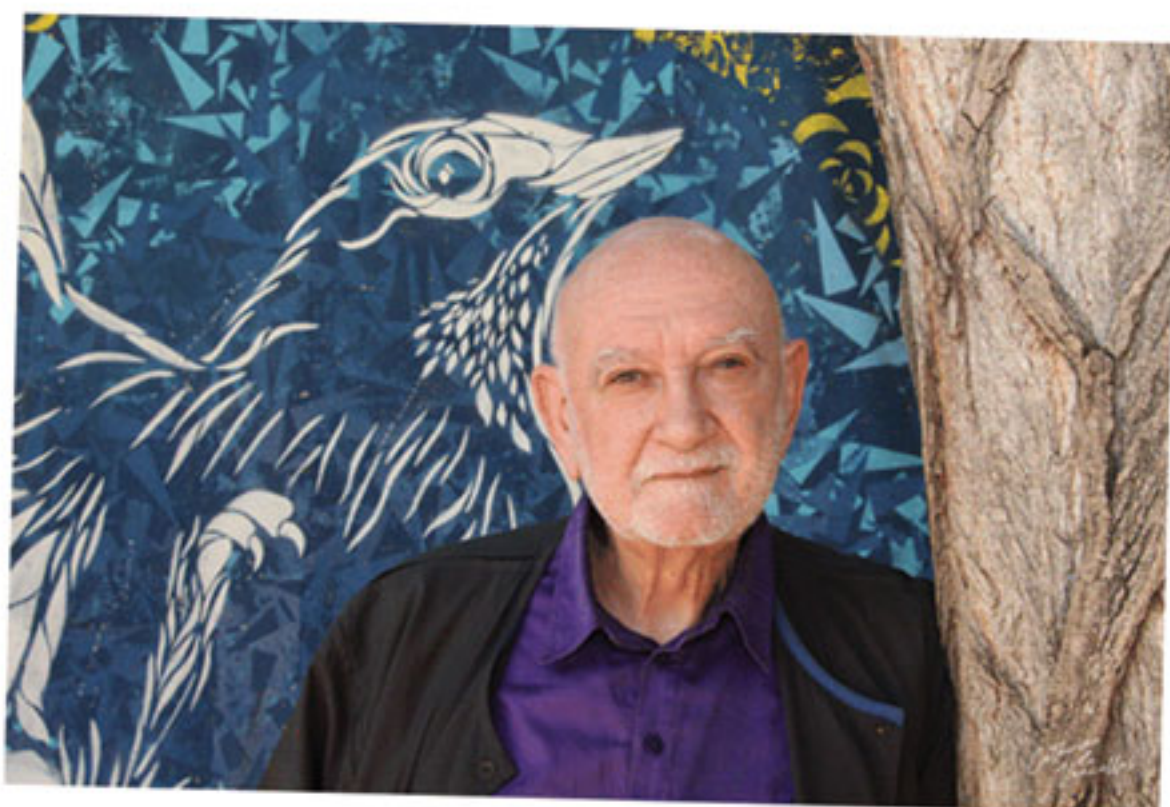
crédits: AH

21h00 **Contes impatients d'être vécus**

Carte blanche (60mn)

*« Les contes m'ont nourri toute ma vie,
ils m'ont fait ce que je suis.
Comment ont-ils fait ?
Je l'ignore, c'est leur secret. »*

crédits: DR



Mercredi 3 avril - Théâtre G.Philipe

11h00 Bernadette Bricout

La clé des contes (60 mn)

*Si les contes ont les contours des paysages familiers,
ils restent une terre inconnue.*

*Parce qu'ils ont été transmis de génération en génération,
portés par la parole vive, ils conservent en eux
la trace de gestes et de mots ordonnés dans une trame
où tout fait sens, invisible et pourtant présente,
où chatoient d'obscures merveilles depuis longtemps
perdus pour nous. Les contes disent à mots couverts
quels secrets se cachent entre les feuilles du basilic,
dans l'eau de la claire fontaine
et la courbure de l'arc-en-ciel.
Bernadette Bricout nous invite à les redécouvrir.*

crédits: DR



*Bernadette Bricout est professeur émérite
de l'université Paris-Diderot.
elle intervient dans de nombreuses émissions
sur France Inter et France Culture.*

Mercredi 3 avril - Théâtre Gérard Philipe

19h00 Lodoïs Doré

Pleure pas bonhomme (70 mn)

*C'est l'histoire d'un petit gars humilié
car il ne joue pas à être un homme.*

*Qui va apprendre
que sa faiblesse est sa force
et trouver sa place au soleil.*

*C'est l'histoire que j'aurai voulu
entendre autrefois.*

Celle qui m'aurait dit:

*"Tes larmes sont belles. Aime-les
car elles sont une part de toi."*

Entrée gratuite - dans la limite des places disponibles



crédits: DR

21h00 Stéphane Ferrandez et Elsa de Lacerda

Dans l'ombre, les yôkai (70 mn)

*Depuis l'époque des samouraïs,
pour oublier la chaleur écrasante
de l'été, les Japonais s'adonnent
à un jeu très en vogue
dont les règles sont simples :
convier ses amis dans un lieu
plongé dans l'obscurité,
disposer 100 bougies au sol,
et raconter une histoire
d'épouvante par flamme allumée.
On dit qu'alors, une fois
la centième bougie éteinte
et la dernière histoire dite,
un fantôme apparaîtra.*



crédits: Yves Dethier © DYOD

*Venez vous rafraîchir au frisson de la peur,
et peut-être croiser votre premier yôkai,
grâce aux histoires traditionnelles du folklore japonais.*

*Texte, adaptation et mise en scène : Sandrine Garbuglia.
Stéphane Ferrandez sera exceptionnellement
accompagné par Elsa de Lacerda au violon !*

Jeudi 4 avril - Théâtre Gérard Philipe

19h00 **Prunelle**
Boomrang (70 mn)



*Des sommets enneigés, une forêt,
une vallée, un lac calme comme un miroir.
Ici vit Serge, dans l'une des maisons
du nouveau lotissement bordant le lac.
110 m2, tout confort !*

BOOMERANG

*c'est le parcours de trois frères,
Serge, Sylvain et Simon,
la fratrie, la famille...
mais également du BOOM climatique
engendré par nos choix de société
dans un monde
dont l'état de crise
est devenu permanent.*

crédits: Grégoire Lavigne

21h00 **Olivier de Robert et Jean-Paul Raffit**
Des monts et merveilles (65 mn)

crédits: DR

*Quand un conteur
et un musicien
se rencontrent
entre un mot et une note,
de quoi parlent-ils ?
De la terre qui les porte
et les transporte,
de l'univers en bleu et rêve
qui peuple leur horizon,
les montagnes.*



Vendredi 5 avril - Théâtre Gérard Philipe

19h00 Les Balladons

Tour de contes (70 mn)

Histoires coup de coeur, histoire de bousculer les coeurs, à rire ou à pleurer, histoires d'amour et de mort, de joies et de peines, d'idiotie et de sagesse.



crédits: Robert Nageli

21h00 Kamel Guennoun et Claire Menguy

Le Serpent vert (70 mn)

Placé sous le signe d'une extrême liberté d'invention, le Serpent vert est un conte merveilleux, anodin en apparence, onirique et initiatique, écrit par Goethe, le grand poète, philosophe, alchimiste et directeur de théâtre, dont s'inspire Kamel Guennoun.

Le Serpent vert se présente comme autant d'énigmes que l'esprit du lecteur est invité à déchiffrer, une parabole sur la lumière et la solidarité entre les hommes.



crédits: DR

Samedi 6 avril - Théâtre G.Philipe

Les spectacles de Robin Recours, conteur et anthropologue, plongent aux origines des jeux sportifs de l'Antiquité, à travers des récits d'hommes et de femmes, historiques et mythologiques.

19h00 Robin Recours

Milon de Crotone, pythagoricien et champion olympique

Milon s'est approché d'un étal de fruits et légumes.

"Mesdames et messieurs, je suis Milon, le lutteur de Crotone, et je vous mets au défi de retirer ce fruit de ma main! J'offrirai à celui qui réussira le bandeau qui ceint mon front."



crédits: Lionel Bonnet

21h00 Robin Recours

Les déesses du stade

"Moi Atalante, élevée par une ourse, meilleure chasseresse du pays, j'accepte de me marier. Mais seulement avec l'homme qui sera capable de me battre à la course à pied."

"Moi Kyniska, sœur du roi Agésilas, avec mon char à quatre chevaux, j'irai défendre les couleurs de Sparte aux Jeux Olympiques."



crédits: Georges studio

Dimanche 7 avril - Hors les murs

11h00 Montpellier légendaire, visite contée (1h40)

Benoit Ramos

*Bienvenue à Montpellier, la ville aux Mille et Une Légendes !
Baignée de sa mystérieuse Brume Mythologique,
Montpellier voit pousser les histoires depuis sa naissance.
Il y en a tellement qu'il est impossible de les choisir.
C'est pour ça qu'à chaque étape de cette visite,
VOUS voterez entre plusieurs histoires
pour choisir la suite du parcours !
Dans cette visite, vous êtes les héros !*

Nombre de places limitées (20 personnes)

A partir de 10 ans, sur réservation, repas sorti du sac

Tarif unique: 12 euros Départ place Jean Jaurès

crédits: Grégoire Bouteillier



**RETROUVEZ TOUS CES
ELEMENTS EN LIGNE**

Atelier - Médiathèque Emile Zola 28, 29, 30 mars

9h00 - 17h00 **Avec Françoise Diep**
Raconter devant un jeune public
Auditorium Musique

crédits: Sandrine Henneuse



*Formation sur trois jours
(210 euros)
6 heures par jour
(18 heures d'atelier en tout)
Nombre de places
limitées à 12 personnes*

Atelier - Théâtre Gérard Philipe 2, 3, 4 avril

9h00 - 17h00 **Avec Kamel Guennoun**
Laboratoire: silences, humeurs, espace, présence

Tout a déjà été raconté, sauf par toi!

*Le silence permet à la parole
de se refaire une beauté.
Kamel Guennoun proposera
des exercices autour du rythme,
des humeurs fondamentales,
du corps et de la voix.
Le travail portera sur la présence,
la prise de conscience de l'espace,
l'acceptation du vide.
Afin de trouver son équilibre et sa poésie.*

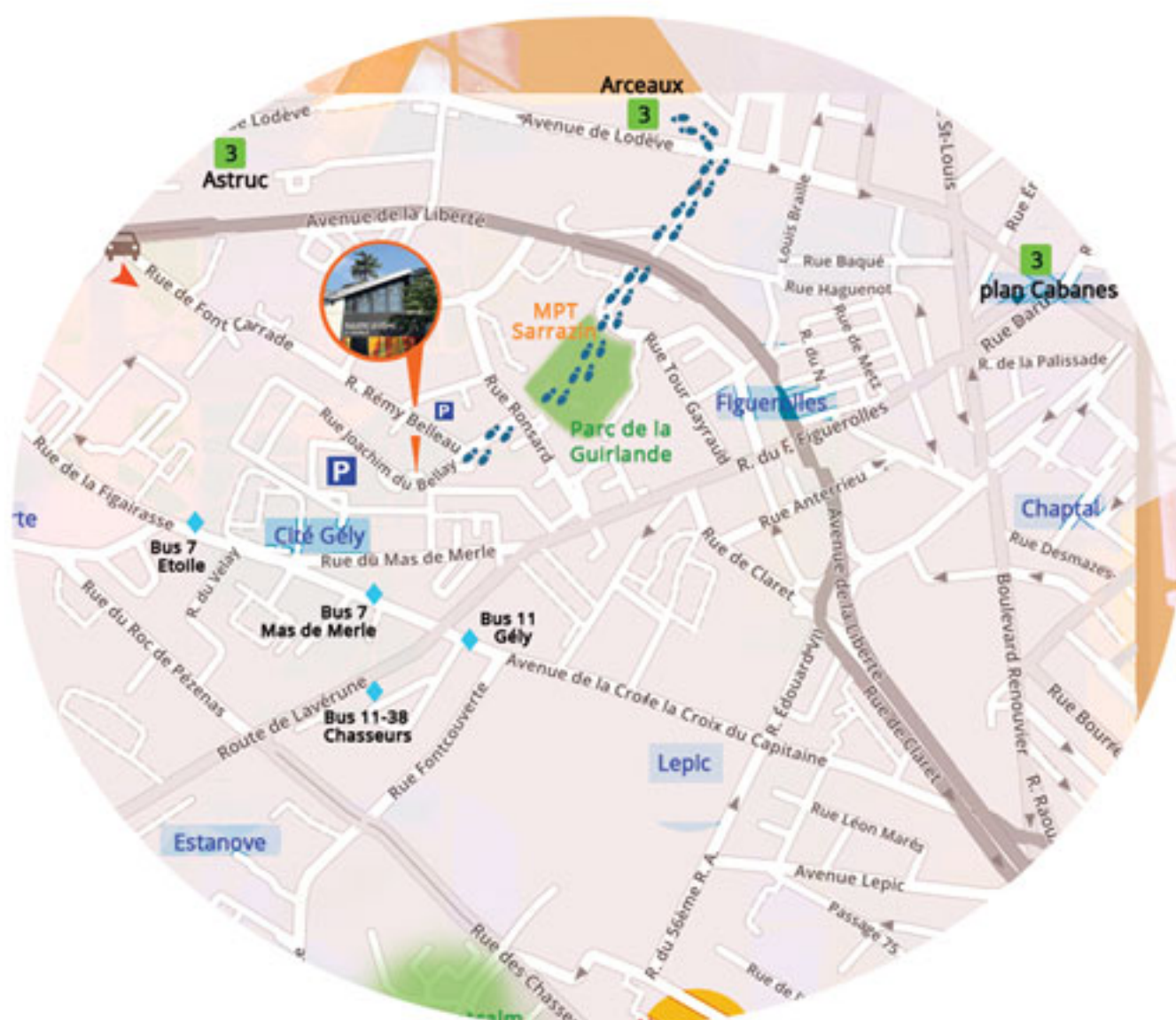


crédits: DR

*Formation sur trois jours (210 euros)
6 heures par jour (18 heures d'atelier en tout)
Nombre de places limitées à 8 personnes*



Théâtre Gérard Philipe : Tram Plan Cabanes
Médiathèque Emile Zola : Tram Place de l'Europe
Théâtre la Vista : Tram Arceaux puis 10mn de marche
Théâtre Carré Rondelet : Tram Rondelet
Théâtre Beaux-Arts Tabard : Tram Corum



conception graphique: istock / balladons
ne pas jeter sur la voie publique