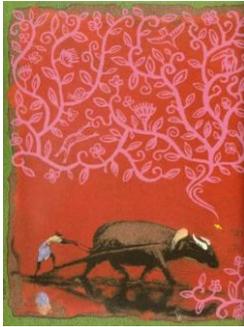


Atelier des Lents

Atelier d'Elan



Tels des buffles traçant leur sillon, les Lents sont infatigables et rien n'arrête leur élan, une fois qu'ils sont lancés. Ils sont lents, et donc prudents, réfléchis, observateurs, vérifient leurs informations, n'obéissent pas aux modes – qui passent trop vite – aiment les racines et les cimes, cherchent pour le plaisir de chercher, font des cercles concentriques autour de leur sujet sans s'emballer ni vouloir un rendu efficace et immédiat.

Bref, les Lents sont contre productifs. Vive les Lents !

Si vous aimez chiner dans la culture et la littérature, flirter sans excès avec l'anthropologie ou l'ethnologie, si vous osez dire que vous avez le temps, si le temps est votre allié et non votre ennemi, si vous êtes curieux, autodidacte et tenace, alors vous serez bien parmi les Lents.

Si vous avez des envies, des désirs, des rêves de conter ceci, ou cela, que vous voudriez vous embarquer dans l'aventure d'une recherche, vous promener dans les contes et cultures du monde en écoutant leurs sagesses, sentant la nécessité de l'offrir un jour à un public, mais prenant auparavant le temps de le rêver, le porter, le savourer, vous laisser nourrir et transformer par cette gestation, alors vous avez l'Elan.

Si vous n'êtes pas aux pièces, que vous savez chercher sans vous démobiliser et porter longtemps un récit, alors vous avez l'Elan des Lents. Bienvenus !

Dans cet atelier, on ne cherchera pas à préparer un spectacle pour demain ou peaufiner un conte pour après demain en voulant uniquement améliorer sa technique du dire. Le travail ne sera pas non plus purement intellectuel ou uniquement pour soi : la conscience d'un dire en public orientera l'intention de chaque choix. C'est la condition sine qua non d'un travail artistique.

Habité par le goût des diversités culturelles de la terre, on s'engagera ensemble dans ces recherches de manière ludique et sérieuse. Ce sera un atelier de ceux qui s'interrogent, veulent en savoir plus et souhaitent éclairer leur parole neuve par une conscience des origines. La relation à la nature orientera toute poésie, toute intériorité – même si on travaille en salle.

Ce sera un atelier très alchimique, où on saura épurer l'ancien lourd pour trouver l'universel immémorial et intemporel qui résonne aujourd'hui. On saura discerner, séparer le précieux de ce qui doit être abandonné et observer, au crible d'une conscience claire, nos fidélités ou rejets.

Tels les pierres, les Lents aiment être ensemble. Dans cet atelier, on aimera le partage et l'échange, les croisements et passerelles. La bienveillance sera l'écrin d'une certaine rigueur. On saura s'émerveiller en commun, être curieux, ouvert à l'autre, accueillir le trésor qu'il ramène et s'en enrichir.

Voilà l'atelier, tel que je le rêve.

Si vous vous reconnaissez, ou si vous avez envie de travailler ainsi, ou si vous vous sentez plutôt oiseau mais cherchez une corne où vous poser pour apprendre le rythme des pierres, bienvenus !