



« STAGE DEBUTANT » :  
" S'essayer à conter à partir d'une source ECRITE "

7 ET 8 NOVEMBRE 2020 PARIS

Direction : Catherine ZARCATE

**Public** : ouvert à toute personne intéressée par l'oralité, ce stage n'est pourtant pas adapté au dépassement de difficultés orales. Avant de s'inscrire, il est **nécessaire d'avoir écouté la conteuse sur scène, en CD, ou en ligne aux Éditions Oui'Dire.**

**But de ce stage**

Ce stage a pour but de transmettre au stagiaire une méthode pour « rêver le conte », lui permettant - par un travail de visualisation des images - de quitter rapidement la source écrite traditionnelle du conte, pour développer son oralité portée par ces visions ainsi obtenues. Cette méthode lui permettra de travailler ses contes traditionnels à l'avenir.

Il identifiera et commencera d'utiliser en groupe les ouvrages de référence concernant les structures des contes. Il commencera à prendre conscience de la force des symboles et pourra noter la différence des perceptions selon les individus et les cultures. Il découvrira l'universalité du patrimoine et saura comment continuer d'enrichir sa connaissance du genre.

Ce stage permettra au stagiaire de découvrir comment « voir » les images fortes, c'est-à-dire les visualiser, les laisser monter et s'installer dans son esprit. Ce développement de la vision est le chemin à suivre pour rendre vivant un conte lu dans un livre.

**Méthodologie**

- Le stage contient une journée théorique et une journée de début de pratique.

La formatrice remettra au stagiaire, lors de son inscription, un **dossier pédagogique** contenant : un conte merveilleux (3 versions). Dossier à lire dès réception, imprimer et apporter. On se servira de ce conte durant tout le stage.

- **Contenu pédagogique et programme détaillé sur simple demande.**

- **Renseignements et inscriptions : [info@catherine-zarcate.com](mailto:info@catherine-zarcate.com)**

Programme détaillé envoyé avec le bulletin d'inscription

**Effectif** : 10 personnes maximum - **Lieu** : Paris 11<sup>e</sup> Métro Parmentier

**Durée/horaires** : **2 jours**, de 9h30 à 17h30 environ

**Port du masque obligatoire.** Durant sa racontée le stagiaire contera sans masque à condition de se maintenir à 2,50m du premier rang (la taille de la salle le permet).

**Tarifs : Individuels : 190 €**

**Formation permanente 400 €** (16 heures de formation)

**N°organisme formateur : 117 529 826 75**

**Tarif dégressif si inscription aux 2 stages débutants : -30 euros sur le second**



## STAGE DEBUTANT :

" S'essayer à conter à partir de l'ORAL "

Les 09 ET 10 JANVIER 2021 PARIS

Direction : – Catherine ZARCATE

**Public :** ouvert à toute personne intéressée par l'oralité, ce stage n'est pourtant pas adapté au dépassement de difficultés orales. Avant de s'inscrire, il est **nécessaire d'avoir écouté la conteuse sur scène, en CD, ou en ligne aux Éditions Oui'Dire.**

### Objectifs

*A travers ce stage, le stagiaire pourra :*

- Faire le pas : en contant à très peu de personnes, qui plus est complices et bienveillantes, il se trouvera dans de bonnes conditions pour dépasser la peur de raconter.
- Prendre confiance en soi : selon le plaisir qu'il prendra dans l'exercice, il trouvera de la confiance en soi, et commencera à sentir sur quels points faire des progrès : techniques, scéniques, corporels, verbaux, etc.
- Expérimenter l'adresse du conteur à son public: le stagiaire apprendra à garder le contact avec le public en contant, pour éviter de créer une « bulle » ou un « 4<sup>ème</sup> mur ».
- Découvrir l'oralité: les contes choisis par la formatrice sont variés et permettront de s'exercer aux rythmes, répétitions, jeux de langue, concision et musique des mots. Le stagiaire sera invité à utiliser ses propres ressources (vocabulaire, espace culturel). Le but étant l'ouverture à une future oralité propre au stagiaire.
- Prendre avec humour les peurs classiques du métier: la peur d'ennuyer ; de répéter ; du trou de mémoire ; de faire peur aux enfants ; d'avoir des émotions incontrôlables, etc. Il jouera à donner du corps à son récit, faire un rythme, une voix de sorcière ou d'ogre, chanter, faire un grand geste, etc.
- Exprimer les sentiments : premiers pas : comment exprimer les sentiments, toucher, être touché. Emouvoir, faire rire, faire un silence, faire passer du sens, faire réfléchir.

### Méthodologie

Contes apportés par la formatrice. Le stagiaire n'a rien à préparer. Les contes sont entendus et redits en petits groupes, puis en grand groupe, puis rectifiés si besoin.

A la fin du stage, les stagiaires partent avec ces 4 contes en début de répertoire.

### ➤ Contenu pédagogique et programme détaillé sur simple demande.

- **Renseignements et inscriptions :** [info@catherine-zarcate.com](mailto:info@catherine-zarcate.com)

Programme détaillé envoyé avec le bulletin d'inscription

**Effectif :** 10 personnes maximum - **Lieu :** Paris 11<sup>e</sup> Métro Parmentier

**Durée/horaires :** 2 jours, de 9h30 à 17h30 environ

Port du masque obligatoire durant tout le stage.

**Tarifs : Individuels : 190 €**

**Formation permanente 400 € (16 heures de formation)**

**N°organisme formateur : 117 529 826 75**

**Tarif dégressif si inscription aux 2 stages débutants : -30 euros sur le second**