



## Logistique inscription tous stages CCZ/ACV.

*Merci de lire attentivement ce document.*

Vous venez de demander le(s) **programme(s) détaillé(s) et bulletin(s) d'inscription** au(x) stage(s) demandé(s) et les avez trouvés en pièce jointe.

Ce bulletin est indispensable à la Compagnie. **Vous n'êtes inscrit qu'à réception de votre bulletin et arrhes.** Il sert à :

- **Confirmer ou annuler le stage** 1 mois à l'avance selon le nombre d'inscrits « fermes » (chèques et bulletins reçus).
- inscrire votre nom et coordonnées sur les documents obligatoires du stage (Feuille d'Emargement, Attestation présence) ainsi que l'éventuelle déclaration d'activité à l'assurance de la Compagnie.
- connaître les réponses aux questions posées.

### **Inscription :**

#### Paiement par chèque :

Renvoyez par voie postale le bulletin d'inscription avec vos arrhes (1 chèque par stage). Dès réception, vous recevrez un mail intitulé « bien reçu ».

#### Paiement par virement :

Renvoyez la preuve de virement par mail avec un rib pour le remboursement en cas d'annulation du stage. (Sauf Suisse).

Joignez à ce mail votre bulletin **en renommant le document à votre nom et date du stage.** Vous pouvez aussi renvoyer votre bulletin par voie postale.

- **Attention :** le paiement par virement ne vous dispense pas de renvoyer le bulletin. La Compagnie ne relance pas mais fait **passer en premier les inscriptions complètes.**

### **Documentations :**

Stage deb Ecrit : un **dossier pédagogique** est envoyé bien avant le stage par wetransfer, et à télécharger rapidement (le document reste 7 jours sur leur serveur). A lire dès réception et imprimer pour votre venue au stage.

Une **bibliographie** vous est envoyée avant ou après les stages « débutants ».

### **Confirmation :**

Dès 7 ou 8 inscrits fermes le stage est **confirmé par mail.**

### **Convocation :**

Quelques jours avant le stage, vous recevrez une **feuille de route** par mail contenant rappel des horaires, présentation du local et son adresse, code d'entrée, etc. (Les stages se déroulent à Paris 75011, à 300 mètres du métro Parmentier ; 2<sup>e</sup> étage sans ascenseur.)

### **Solde :**

Le solde est payé le premier jour du stage. **Merci de vous munir de votre chéquier :** le **paiement en espèce n'est pas accepté** sauf pour les stagiaires Suisses.

### **Problèmes divers :**

- **Si la Compagnie n'a pas reçu votre envoi** dans les **8 à 10 jours** suivant votre mail de demande d'informations, votre demande est **considérée comme sans suite. Il n'y a pas de relance.**
- Si vous avez posté votre envoi mais **n'avez pas reçu votre mail « bien reçu »** reprenez contact par mail pour voir ce qui se passe.
- **Votre chèque est apporté au stage pour mémoire** et peut être refait en cas de besoin. Il est touché le lendemain du stage sauf autre demande.

- La Compagnie accepte le paiement en plusieurs chèques, déposés le premier jour du stage (avec mention des dates d'endossement souhaitées indiquées au dos). Ne pas dater ces chèques du jour même s'il y a plus de 6 mois de décalage.

### **Précaution importante**

Il est fortement recommandé aux personnes ne s'intéressant pas vraiment au conte, mais souhaitant surtout rencontrer l'artiste après avoir écouté les Fils du Vent, de **s'abstenir de s'inscrire.**

En effet, en tant que formatrice, Catherine Zarcate accompagne l'intérêt des stagiaires pour la matière des contes, puis leurs essais pratiques, avec bienveillance et générosité. Mais elle ne répondra pas aux attentes, demandes ou questions déplacées concernant sa relation à ses œuvres, ses recherches personnelles, ou sa vie privée.

Merci de votre compréhension.